



C.N. "PORTOSALVO G. VITOLO"

Marina di Pisciotta

6 Agosto 2011- ore 22,00

Programma Concerto

<i>CARIO MIO BEN</i>	<i>T. Giordani</i>
<i>LIEVI AURETTE</i>	<i>D. Cimarosa</i>
<i>DI DUE BELL'ANIME</i>	<i>Giuliani</i>
<i>LASCIA CH'IO PIANGA</i>	<i>Haendel</i>
<i>WHEN THE MORNING OF LIFE...</i>	<i>Castelnuovo Tedesco</i>
<i>BACHIANAS BRASILEIRAS</i>	<i>Villa Lobos</i>
<i>CALMA ESTIVA</i>	<i>Grande</i>
<i>A VUCHELLA</i>	<i>Tosti</i>
<i>"A CARTULINA E NAPULE</i>	<i>Buongiovanni De Luca</i>
<i>LU CARDILLO</i>	<i>Labriola</i>

Musica
Sotto le Stelle

VINCENZO FRAPPOLA

Chitarrista

MARIA SIRIGNANO

Soprano

Ingresso libero

Vincenzo Frappola

Allievo del M° Antonio Grande, si diploma brillantemente in chitarra classica presso il Conservatorio Statale di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno.

Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento con Jyrki Myllärinen, Mario Gangi, Alvaro Company.

Ha partecipato a svariati concorsi di chitarra tra i quali Il Concorso Nazionale di esecuzione musicale "L. Poggioli" di Torre Annunziata classificandosi al primo posto nella sua categoria ed ancora al primo posto al Il Concorso Nazionale Giovani Musicisti" Giannina Arangi Lombardi" di Marigliano. Recentemente ha partecipato al 5° concorso Nazionale di musica "Città di Caserta" (Belvedere di San Leucio) dove è risultato 2° nella sua categoria, è risultato inoltre vincitore della prima selezione "Giovanni Concertisti" della città di Noto (Siracusa), ottenendo una borsa di studio come migliore allievo del corso. Inoltre, ha partecipato, a Napoli, al I Concorso Nazionale di esecuzione strumentale "Terenzio Gargiulo" dove è giunto secondo classificato nella sua categoria. Oltre allo studio del repertorio solistico si dedica anche allo studio del repertorio cameristico. Infatti nel 2007 ha partecipato alla 3° edizione del concorso internazionale di chitarra premio "CITTA' DI FORIO"- ISCHIA - risultando vincitore nella categoria musica da camera con chitarra affiancato dal soprano Maria Sirignano con la quale svolge un'intensa attività concertistica.

Attualmente è docente di chitarra nelle Scuole medie statali ad indirizzo musicale. Oltre allo studio della chitarra, è laureando in lettere moderne con indirizzo artistico presso l'Università Federico II di Napoli.

MARIA SIRIGNANO

Nata ad Avellino nel 1979, il soprano Maria Sirignano consegue il diploma di canto con il massimo dei voti presso il Conservatorio D.Cimarosa (AV) sotto la guida di Daniela del Monaco e si laurea in Lettere Moderne con 110 e lode presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento in tecnica vocale, repertorio barocco e romantico con D. del Monaco, Roberta Invernizzi, Claudio Desderi, Margareth Baker Genovesi, Amelia Felle.

Ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali, ottenendo sempre riconoscimenti. Tra i tanti si ricorda: primo premio sezione canto solistico Bacoli 2000, terzo premio alla selezione internazionale giovani musicisti Noto-Siracusa 2002, finalista al concorso Emma Sorace per i migliori allievi dei conservatori della Campania, Calabria e Basilicata Napoli 2004, secondo premio al concorso internazionale di chitarra, sezione musica da camera, Forio-Ischia 2007. Quest'ultimo le ha permesso di esibirsi in formazione cameristica con il chitarrista V.Frappola nella prestigiosa "Notte delle chitarre" affiancando musicisti quali Quintero, Delle Cese, Fabbri.

Ancora come solista ha affiancato il pianista Francesco Nicolosi cantando arie d'opera di Bellini per il bicentenario della nascita (Avellino 2001). E' stata Nannetta nel Falstaff di G.Verdi e Prima Strega nel Dido and Aeneas di Purcell. Per l'Associazione napoletana Amici delle Scienze e delle Arti si è esibita all'Istituto Francese di Napoli "Grenoble" con un recital di arie di G.B.Pergolesi e J.Offenbach riscuotendo unanimi consensi. Nell'ottobre 2004 con l'Orchestra dell'Aurora ha eseguito in prima assoluta l'Ode on St Cecilia's Day di Handel e i concerti promossi dall'Associazione F.Poulenc di Salerno eseguendo brani di Pergolesi, Haendel, Mozart.

Ha collaborato e si è esibita per Istituzioni culturali ed Associazioni musicali (Centro di Musica antica Pietà de' Turchini, Maggio dei Monumenti 2000 -'01-'03 e Settimana della cultura 2001 Napoli; Teatro di Ferrara, Teatro C. Gesualdo di Avellino, Festival di Ravello 2003, Teatro di Caserta 2004, Museo di Roma in Trastevere 2005 e 2006, Eventi Feltrineli 2004 e 2011, Associazione A.Toscanini per il IX campus Europeo di sax 2008, Associazione Musicale Internazionale L.V.Beethoven 2009, Teatro di Perugia 2010, Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello, Teramo 2010).

Nel 2006 ha eseguito il "Beatus Vir" ed il Gloria di Vivaldi sotto la direzione di A.Guerrini per l'associazione A. Scarlatti di Napoli. Nel marzo 2010 ha effettuato i concerti per la Rassegna Internazionale di Musica da Camera "Espacios Sonoros" esibendosi con successo a Cartagena, Lorca e Molina De Segura (Spagna). Nel marzo 2011 esegue in prima assoluta la messa per soli coro ed archi di R.Marconi diretta da C. Mormile. Attualmente continua il perfezionamento vocale, svolge un'intensa attività concertistica e collabora stabilmente con l'Ensamble Esedra diretta da F.De Martino.